

[Le Monde](#) [Télérama](#) [Le Monde diplomatique](#) [Le Huffington Post](#) [Courrier international](#) [La Vie](#) [L'Obs](#)

Services [Le Monde](#)

Partenaires [Le Monde](#) [Annonces auto](#) [Annonces emploi](#) [Annonces immo](#) [Codes promo](#) [Citations](#) [Comparateur de banques](#) [Cours d'anglais](#) [Formation professionnelle](#) [Jardinage](#) [L'art par l'anecdote](#) [Modèles de lettres](#) [Orthographe](#) [Paroles de chansons](#) [Prix de l'immobilier](#) [Ventes aux enchères](#)  
[Boutique Le Monde](#) [Accueil](#) [Hors-Séries](#) [Livres](#) [DVD](#) [CD](#) [Unes du Monde](#) [Loisirs & papeterie](#) [Promotions](#)  
[S'abonner au Monde à partir de 1 €](#)

- [Édition globale](#)
- [Édition Afrique](#)

Rechercher &nbsp;

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google+](#)
- [Instagram](#)

[Emploi Newsletters](#)

- [S'inscrire](#)
- [Connexion](#)

Rubriques

- [Accueil](#)
- [International](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)
- [Éco](#)
- [Culture](#)
- [Idées](#)
- [Planète](#)
- [Sport](#)
- [Sciences](#)
- [Pixels](#)
- [Campus](#)
- [Le Mag](#)
- [Édition Abonnés](#)
- PLUS DE RUBRIQUES [Grands Formats](#) [Les décodeurs](#) [Vidéos](#) [Données du Monde](#)

[Blogs](#)



16 mars 2017

## « Kalavrita » : un émouvant oratorio en mémoire des villages martyrs de la guerre



KALAVRITA, DES MILLE ANTIQONE Conception: Philippe Campiche Musique: Mael Godwin. Genève 23 septembre 2010 © Isabelle Meister

© ISABELLE MEISTER

Plusieurs personnes m'avaient vivement conseillé d'aller voir [le spectacle intitulé Kalavrita](#), créé en 2010 par [Philippe Campiche](#) et [Isabelle Bouhet](#). Il est à l'affiche dix soirs de suite, jusqu'au samedi 18 mars, à 19 heures à [La Reine Blanche \(Paris 18<sup>e</sup>\)](#). J'avoue que je n'ai pas du tout été déçue d'avoir suivi leur recommandation. Et à mon tour de vous donner un conseil : il ne vous reste plus que trois soirées (jeudi, vendredi et samedi) pour aller découvrir ce petit bijou d'émotion et d'humanité inspiré d'[une courte nouvelle de Charlotte Delbo \(1913-1985\)](#), [Kalavrita des mille Antigone](#), publiée dans le recueil *La Mémoire et les jours* (1985).

Kalavrita est le nom d'un village grec situé dans le Péloponnèse. En décembre 1943, les troupes allemandes, harcelées par les partisans, l'ont encerclé et ont fusillé tous les hommes de 16 à 70 ans, tandis que les femmes, les enfants et les vieillards les plus âgés ont été enfermés dans l'école. En 1979, l'écrivaine et dramaturge Charlotte Delbo, ancienne secrétaire de Louis Jouvet, militante communiste et rescapée d'Auschwitz, visite ce lieu chargé d'histoire. Elle en tire une nouvelle bouleversante, qui met à la fois l'accent sur l'implacable froideur de la logique militaire et la grande noblesse de ces femmes déterminées à rendre à leurs morts un dernier hommage en leur érigeant un mausolée, à l'image d'Antigone qui, malgré l'interdit, veut donner une sépulture décente à son frère Polynice.



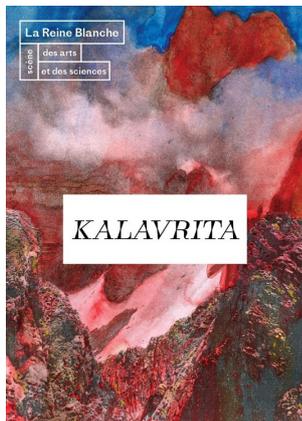
KALAVRITA DES MILLE ANTIGONE Répétition Genève 19 août 2010 © Isabelle Meister

© ISABELLE MEISTER

La mise en scène de Philippe Campiche est particulièrement dépouillée et sobre, elle laisse toute sa place au texte très puissant de Charlotte Delbo. La création musicale de Maël Godinat accompagne avec virtuosité les voix des deux récitants, Philippe Campiche et Isabelle Bouhet, sans jamais les recouvrir et les effacer. Julie Campiche (à la harpe), Jacques Bouduban (au violoncelle) et Gauthier Toux (au piano) sont tous les trois d'excellents musiciens et apportent une note essentielle à la réussite de l'ensemble. Parfois, la parole s'efface au profit de la musique et inversement, mais toujours avec une grande justesse et beaucoup d'intensité émotionnelle.

Au-delà de la tragédie vécue par les mille femmes de Kalavrita obligées d'enterrer un par un les cadavres de leurs maris, pères ou frères avant de rendre hommage à leur mémoire, on ne peut s'empêcher de penser à tous les autres villages dont la population a été entièrement massacrée pendant la guerre, comme Oradour-sur-Glane dans la Haute-Vienne ou Maillé en Indre-et-Loire, pour ne citer que les plus tristement inscrits dans la mémoire collective. La conteuse et comédienne Isabelle Bouhet parvient avec brio à faire ressentir le drame intime de ces femmes inquiètes pour le sort de leurs hommes et coupées du monde extérieur par les soldats allemands qui les retiennent prisonnières dans l'école du village. Une question cruciale est au cœur du spectacle : comment faire le deuil des êtres aimés et survivre à leur mort pour reconstruire sur les décombres du passé, reprendre le cours de sa vie.

Une fois de plus, à la fin de ce spectacle, on sort avec une seule envie, se plonger dans la lecture du texte de



Charlotte Delbo afin de retrouver au plus vite l'émotion ressentie en l'entendant récité (parfois même un peu chanté) par Philippe Campiche et Isabelle Bouhet, deux artistes de la parole particulièrement talentueux et convaincants.

**A noter dans votre agenda** : le samedi 18 mars, deux soirées spéciales autour du conte, l'une proposée à Paris ([Acerma](#), 22, quai de la Loire, Paris 19<sup>e</sup>, entrée libre à partir de 20 heures) par [la conteuse Michèle Bouhet](#) et le guitariste Daniel Tissot, l'autre à La Frette-sur-Seine (Val d'Oise) organisée par [l'association Les bons contes font les bons amis](#), à partir de 20 heures (participation aux frais libre, pour le vin chaud et les soupes).

**Cristina Marino**

[Kalavrita](#), jusqu'au 18 mars à 19 heures. Récitants : Philippe Campiche et Isabelle Bouhet, harpe : Julie Campiche (ou Soledina Camesi), piano : Gauthier Toux (ou Maël Godinat (création musicale)/Alexis Gfeller), violoncelle : Jacques Bouduban. Durée : 1 h 25. A [La Reine Blanche, scène des arts et des sciences](#), 2bis, passage Ruelle, Paris 18<sup>e</sup>. Salle Marie Curie. Réservations par téléphone au 01-40-05-06-96 (du lundi au samedi de 14 à 19 heures), par mail à [reservation@reineblanche.com](mailto:reservation@reineblanche.com) ou sur Internet ([www.reineblanche.com](http://www.reineblanche.com)). Tarifs : 20 euros (plein), 15 euros (réduit) et 10 euros (groupes).

**Côté vidéo**, une présentation de *Kalavrita* par Philippe Campiche :

Un diaporama sonore avec des photographies (d'Isabelle Meister) et des extraits de *Kalavrita* (janvier 2014) :



**Recommend** 44 people recommend this. Be the first of your friends.

[Signaler ce contenu comme inapproprié](#)